***,,Szekspir w XXI wieku’’***

 Szekspir, legenda, wiecznie żywy pisarz, wspaniały poeta, którego dzieła mimo biegnących lat, wciąż tętnią życiem. Nie tracąc na wartości, przechodzą z rąk do rąk, przekazywane się z pokolenia na pokolenie. Mino zmieniających się tak szybko trendów, młodzież nadal z zaciekawieniem sięga po wspaniałe książki znanego dramatopisarza. Klasyka nigdy nie traci na wartości, a dzięki swojej uniwersalności, trafiając w ręce różnych, ludzi, jest za każdym razem inaczej interpretowana.

 Tak też stało się w naszej szkole, bowiem 31 marca bieżącego roku, uczniowie klas II gimnazjum przedstawili sztukę Szekspira pod tytułem ,, Romeo i Julia’’. Niemałym wyzwaniem okazało się wprowadzenie języka angielskiego, czyli języka rodzimego dla autora dzieła. Odegranie dramatu było celem projektu gimnazjalnego, dzięki któremu aktorzy, jak i widownia, uczyli się prowadzenia dialogów, używania wiedzy w praktyce, zwrotów ułatwiających komunikację. Spora treść, a także trudne słówka, stały się dla uczniów motywacją, do szlifowania języka. W dramacie brali udział główni bohaterowie, Romeo i Julia tzn. Marcin Jankowski i Adrianna Putyło, a także drugoplanowi a mianowicie: Damian Dziedzic – ojciec Julii, Klaudia Czubocha- matka tytułowej bohaterki, Izabella Kreps - Friar, Krzysztof Augustyn Tybalt, Natalia Sumara – Opiekunka Julii. Mimo stresu, ‘’aktorzy’’ poradzili sobie z tremą i wspaniale odegrali swoje. Nauczyciele prowadzący uczniów, grających w przedstawieniu, tzn. mgr Renata Czubocha i mgr Monika Pietryka, zadbały o to, aby uczniowie poznali czasy kiedy tworzył Shakespeare, poprawność wypowiadanych dialogów, odpowiedni akcent, ruch sceniczny. Nie pominięto również stosownej scenografii, w której górowała czerwień, a także klimat jaki tworzyły okryte okna i prezentacja multimedialna, przedstawiająca miejsca w których odgrywała się akcja. Nie zapomniano także o odpowiedniej charakteryzacji, zadbano o każdy szczegół. Nasi bohaterowie przebrani byli w piękne, długie suknie lub dostojne stroje lordów. Publiczność doceniła oklaskami pracę włożoną w przygotowania młodych artystów, liczne próby miały swoje odbicie na ,,scenie’’.

 Doceniono chęci i oryginalny sposób odegrania ról, a także ogrom tekstu do nauczenia się na pamięć. Przedstawienie dramatu zachęciło młodzież do zatrzymania się, sięgnięcia po prawdziwe dzieła i przeniesienia się w świat prawdziwych romantyków. Bohaterowie wzbogacili swoje słownictwo i wiedzę, zaś odbiorcy oderwali się od świata elektroniki, zatrzymali i ujrzeli magię klasyki. Dzięki włożonej pracy odkryliśmy nowe talenty i być może zakurzone, nieznane nam wcześniej, tajemnicze drogi.